

Στ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

| ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ - ΤΙΤΛΟΣ | | | ΑΞΟΝΑΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ | ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ | ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ | ΡΗΤΟΝ |
|--------------------|-------------|---|---|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1ον | Οκτώβριος | Εγώ είμι. Οἶκος, ἢ οἰκία, ἢ ὁδός, ἢ πόλις, τῆλε. | Γλωσσική ταυτότητα – Χρήση βασικού λεξιλογίου | Ῥῆμα εἰμί | Η καθημερινή ζωή στην αρχαία πόλη | οἶκος < οἰκέω, οἰκία, οικογένεια | «Οἶκος φίλος, οἶκος ἄριστος» |
| 2ον | Νοέμβριος | Οδύσσεια Σταθμοί | Ταξίδι, περιπέτεια, νόστος – σταθμοί της Ὀδυσσεΐας. Αφηγηματικές δεξιότητες – Κατανόηση και αναδιήγηση σταθμών της Ὀδυσσεΐας. | Ἑνεστώς ὁμαλῶν ῥημάτων | Ὁ νόστος τοῦ Ὀδυσσέως | νόστος < νοσταλγία | «Νόστιμον ἦμαρ» |
| 3ον | Δεκέμβριος | Φιλία Τελετουργικό Φιλοξενίας | Κοινωνικές αξίες – Η φιλία και η φιλοξενία ως θεμέλια επικοινωνίας. | Α' κλίσις ονομάτων | Παραδόσεις φιλοξενίας στον Ὅμηρο | ξένος, φίλος → φιλοξενία, φιλῶ | «Ξένους ξένιζε καὶ σὺ γὰρ ξένος γ' ἔση.» |
| 4ον | Ιανουάριος | Διατροφή στην Αρχαία Ελλάδα | Πολιτισμός και καθημερινότητα – Η διατροφή και η διαίτα στην Αρχαία Ελλάδα. | Β' κλίσις ονομάτων | Διατροφή – υγεία στην αρχαιότητα | δίαιτα ως τρόπος ζωής | «Μέτρον ἄριστον» |
| 5ον | Φεβρουάριος | Θέατρο - Τέχνη | Καλλιτεχνική αγωγή – Το θέατρο ως έκφραση τέχνης και παιδείας. | Μέλλοντας | Αρχαίο θέατρο, Σοφοκλής, Εὐριπίδης | θέατρον < θεάομαι, θέαμα | «Σκηνὴ πᾶς ὁ βίος καὶ παίγνιον» |
| 6ον | Μάρτιος | <u>Επανάσταση</u> | Ἐλευθερία και Ἐπανάσταση – διαχρονική αξία του αγώνα και της πατρίδας. | Επανάληψη | 1821 – Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις | ἐλευθερία < ἐλεύθερος | «ἦ τὰν ἦ ἐπὶ τᾶς» - «ἐλευθερία ἢ θάνατος» |

